



Procès-verbal de l'Assemblée générale annuelle du Centre d'artistes Vaste et Vague, tenue le 25 mai 2019, à 13h30, à la salle de répétition du Quai des arts située au 774 boulevard Perron à Carleton-sur-Mer.

#### **Membres professionnels**

Suzanne Boisvert  
John Michaud  
Noella Guilmette  
André Lapointe  
Edwige Leblanc  
Louba-Christina Michel  
Christopher Varady-Szabo  
Dory's Tremblay  
Albert Picard  
Denis Rioux  
Denise Voyer  
Élise Dubé  
Yves Gonthier

#### **Membres artistes**

Éric Garsonnin  
Jeannot Rioux  
Alain Francoeur  
Caroline Barriault  
Mathieu Savoie

#### **Membres de soutien**

Danielle Boutet  
Lyne Jolette  
Murielle Gallant

#### **Personnel employé**

Julie Fournier-Lévesque  
Nancy Cormier  
Guylaine Langlois  
Gérald Parent, comptable agréé

#### **1. Ouverture de la réunion**

Yves Gonthier souhaite la bienvenue aux membres et déclare l'assemblée ouverte à 13 h 40.

#### **2. Nomination d'un(e) président(e) et d'un(e) secrétaire d'assemblée**

Christopher Varady-Szabo, appuyé par Alain Francoeur, propose Patricia Chartier pour présider l'assemblée et Nancy Cormier à titre de secrétaire d'assemblée. Patricia Chartier et Nancy Cormier acceptent. Les deux nominations sont acceptées à l'unanimité par l'assemblée.

#### **3. Lecture et adoption de l'ordre du jour**

Patricia Chartier procède à la lecture de l'ordre du jour.

Avec les changements au point 13.1 Consultation pour le plan stratégique et au Varia, Danielle Boutet, pour la présentation du programme court de 2<sup>e</sup> cycle en Étude de la pratique artistique de l'Université du Québec à Rimouski.

André Lapointe propose l'adoption de l'ordre du jour, Albert Picard appuie la proposition. La proposition de l'ordre du jour est adoptée à l'unanimité.

#### **4. Lecture et adoption du procès-verbal de l'assemblée générale du 19 mai 2018**

Yves Gonthier propose l'adoption du procès-verbal, la proposition est appuyée par Edwige Leblanc. Le procès-verbal de l'assemblée du 19 mai 2018 est adopté à l'unanimité.

**5. Présentation des États financiers au 31 mars 2019**

Monsieur Gérald Parent, expert-comptable, certifie la conformité du rapport financier au 31 mars 2019. Il procède à la présentation des États financiers vérifiés par sa firme comptable Leblanc Bourque Arsenault inc. Le bilan des revenus et des dépenses affiche un déficit en fin d'exercice, mais monsieur Parent souligne la bonne santé financière du Centre.

**6. Ratification des actes des administrateurs**

Dory's Tremblay propose la ratification des actes des administrateurs, Élise Dubé appuie. La proposition est adoptée à l'unanimité par l'assemblée.

**7. Nomination d'un expert-comptable pour l'exercice financier 2019-2020**

Christopher Varady-Szabo, appuyé par Edwige Leblanc, propose la firme d'expert-comptable Leblanc Bourque Arsenault inc. pour effectuer la vérification comptable de l'année financière 2019-2020 du Centre d'artistes Vaste et Vague. La proposition est adoptée à l'unanimité par les membres de l'assemblée.

**8. Nomination d'un vérificateur des comptes**

Dory's Tremblay propose que le conseil d'administration délègue une personne responsable de la trésorerie et de la vérification des comptes, Caroline Barriault appuie. La proposition est acceptée à l'unanimité par l'Assemblée.

**9. Mot du président**

Yves Gonthier fait part des faits saillants de l'année; amélioration de la rémunération des artistes et des employés du Centre. La bonne santé financière du Centre. Il souligne le projet de marbre avec André Lapointe. La planification stratégique qui est en cours pour 2019 à 2025. Le programme d'accès à la professionnalisation avec l'exposition Première.

**10. Mot de la direction générale**

La directrice, Guylaine Langlois, prend la parole. Elle félicite et remercie l'équipe du Centre, et les cinq administrateurs du conseil d'administration pour leur contribution, leur expertise et tout leur dévouement consacré au développement du Centre au cours de la dernière année. Leur apport, à tous, est significatif et très important au bon fonctionnement. Elle remercie également les membres pour leur soutien et leur appui considérable envers le Centre. Elle souligne le succès de la 2<sup>ème</sup> édition de La Biennale Barachois In Situ. S'ensuit un résumé de l'ensemble du travail administratif, du développement du Centre et des actions portées durant l'année 2018-2019.

**11. Présentation du rapport d'activités 2018-2019**

La directrice, Guylaine Langlois, fait un retour sur les activités de la programmation, ainsi que sur les activités hors programmation de l'année 2018-2019 avec l'aide d'un document PowerPoint et dresse le bilan statistique de la fréquentation de chaque exposition et activité de l'année.

Julie Fournier-Lévesque, coordonnatrice et directrice artistique de la biennale Barachois In Situ et responsable du développement de projets du bureau Satellite Vaste et Vague à Percé, fait la présentation des activités artistiques qui ont eu lieu durant la Biennale 2018 et les autres activités réalisées par le bureau Satellite.

Dory's Tremblay propose l'acceptation du Rapport d'activités 2018-2019 du Centre et du bureau Satellite.

Le rapport d'activités est adopté à l'unanimité par l'Assemblée.

**12. Présentation statistique des membres 2018-2019**

La directrice, Guylaine Langlois, fait la présentation des statistiques des membres pour l'année 2018-2019.

**13. Présentation de la programmation 2019-2020**

La directrice, Guylaine Langlois, fait la présentation des activités prévues en 2019-2020.

### 13.1 Consultation – Atelier Plan stratégique

John Michaud présente le sondage instantané qu'il propose aux membres afin d'aider les membres du conseil d'administration à produire un plan stratégique qui répond à leur besoin.

## 14. Élection du conseil d'administration

### 14.1 Nomination d'un(e) président(e) et d'un(e) secrétaire d'élection

Dory's Tremblay propose Patricia Chartier comme présidente d'élection et Nancy Cormier à titre de secrétaire d'élection, Caroline Barriault appuie.

La présidente d'assemblée mentionne qu'il y a trois postes ouverts au sein du conseil d'administration. Louba-Christina Michel et André Lapointe poursuivent leur mandat. Christopher Varady-Szabo, Yves Gonthier et John Michaud terminent leur mandat. Ils expriment le désir de poursuivre pour un autre mandat de deux ans.

### 14.2 Mises en candidature

La présidente déclare l'ouverture des mises en candidature.

Dory's Tremblay propose John Michaud, Christopher Varady-Szabo et Yves Gonthier. André Lapointe appuie.

La proposition est appuyée à l'unanimité par l'assemblée.

### 14.3 Élection du conseil d'administration

Sont élus par acclamation John Michaud, Christopher Varady-Szabo et Yves Gonthier. Une belle main d'applaudissement est adressée au conseil d'administration composé de Christopher Varady-Szabo, André Lapointe, Louba-Christina Michel, Yves Gonthier et John Michaud.

## 15. Formation d'un comité de réflexion pour le 30<sup>e</sup> anniversaire du Centre en 2020

Le comité de réflexion pour le 30<sup>e</sup> anniversaire du Centre sera composé de Dory's Tremblay, Albert Picard, Denise Voyer, Élodie Effantin et Edwige Leblanc.

## 16. Varia

Danielle Boutet fait la présentation du programme *Études de la pratique artistique* de l'Université du Québec à Rimouski.

## 17. Date et lieu de la prochaine Assemblée générale annuelle

La date de la prochaine assemblée générale annuelle est le samedi 23 mai 2020.

## 18. Levée de l'Assemblée générale annuelle

Edwige Leblanc propose la levée de l'assemblée.

La présidente d'assemblée, Patricia Chartier, met fin à la rencontre à 16 h 40



Patricia Chartier  
Présidente d'assemblée



Nancy Cormier  
Secrétaire d'assemblée