

















































MERCI À NOS COMMANDITAIRES

Monsieur Harris Thompson (Barachois) | Le Café des Couleurs (Barachois) | Maison de la culture de Grande-Rivière (Grande-Rivière) | Le Comptoir Monsieur Émile (Percé) | Gaétan Lelièvre, député de Gaspé à l'Assemblée nationale du Québec (Gaspé) | Loutres Kombucha (Bonaventure) | Linéaire Éco-construction (L'Islet) | Dépanneur FLK Collin & Filles Inc. (Barachois) | Coop Marché ami (Percé) | Centre communautaire l'Oasis de Percé | Au Pic de l'Aurore (Percé) | LM Wind Power (Gaspé) | Marché Nicolas (Cap d'Espoir) | Pêcheries M.C. Gaspésie (Saint-Georges-de-Malbaie) | Brûlerie du Quai (Carleton-sur-Mer) | Espace Wazo (Percé) | Érablière Côté sucré (Coin-du-Banc) | Fumoir Le Paternel (Percé) | Marché IGA Cronier (Gaspé) | Arseno (Matane) | Gasp'Eau (Chandler) | Leblanc Bourque Arsenault inc. (Maria) | Max Infographie (Gaspé)

Barachois in situ | La Biennale, aussi appelée BISLaB, est un événement en art actuel qui se déroule du 1er au 11 août 2018 à la plage et à la halte routière du village de Barachois. Dans un lieu imprégné d'une richesse écologique mondiale, faites la rencontre d'artistes professionnels en arts visuels et en danse contemporaine. Ils créeront sur place des sculptures et installations éphémères. Joignez-vous à eux pour participer aux ateliers et activités offerts au grand public.





Chloé B. FORTIN | Le sentier des curiosités

Chloé B. FORTIN vit à Montréal. Elle mène une pratique in situ adoptant le plus souvent la forme de l'infiltration. Elle réalise ici un cabinet de curiosités en plein air, rassemblant différentes trouvailles provenant du barachois et des alentours. À l'heure où l'homme intervient partout et tout le temps, il est proposé ici de poser son regard sur ce qui est donné et préexistant. Une question se pose : Que cherches-tu qui ne soit



André BOISVERT | Spiralys

André BOISVERT est paysagiste, sculpteur et land artiste basé à Mont-St-Hilaire. La spirale, symbole de création, constitue un mouvement primordial inscrit dans la structure de l'univers. Elle préside à la création des mondes et se manifeste partout et sous différentes formes dans les plantes, les animaux, les humains, l'eau et les galaxies. Représentée et vénérée dans toutes les civilisations, elle exprime la force fondamentale à la base de la vie et de la création.



Natalie CHICOINE | A View From the parlor

ARTISTE DE LA RELÈVE

Natalie CHICOINE est originaire de Barachois. Autodidacte, elle pratique le dessin et la peinture depuis son très jeune âge. Elle s'inspire de l'environnement maritime et de la démarche d'artistes de Barachois et gaspésiens. Elle propose une première installation environnementale à partir de la forme et des éléments constitutifs du piège à homard, tel que son père le construisait. L'œuvre interactive invite les visiteurs à revoir leur perspective du lieu et de l'histoire de la pêche en Gaspésie.



Andrée-Anne GIASSON | Costume de plage

DANSE CONTEMPORAINE

Andrée-Anne GIASSON est une artiste en danse contemporaine qui s'est établie à Gaspé en 2015. Elle propose une performance autour des thèmes de l'imitation et du camouflage. L'artiste crée des mouvements qui reflètent son environnement afin de se fondre dans le paysage. Le corps se transforme ainsi selon le costume qui le couvre ou le découvre. La performance aborde les formes imposées au corps féminin, tout en recherchant la poésie simple d'un corps au bord de mer. Interprètes: Émilie Cardu-Beauquier et Andrée-Anne Giasson.

En **RÉSIDENCE DE CRÉATION** à la plage de Barachois



Plongez dans l'univers de la chorégraphe Andrée-Anne GIASSON. Après avoir exploré par des exercices physiques les grands thèmes de la création, les participants apprennent une courte partie de la chorégraphie. Finalement, les participants se mettent dans la peau des interprètes, le temps d'un dernier enchaînement, dans l'esprit de la performance Costume de plage.



Mathieu GOTTI | Ville Marie

Mathieu GOTTI travaille à Québec depuis 12 ans. Ses sculptures sont des projections dans un futur imaginé où les animaux, après l'extinction de l'humanité, doivent s'adapter aux perturbations irréversibles causées par l'activité humaine. Motivé par la volonté de réappropriation des procédés de fabrication traditionnelle, il conçoit toujours ses projets à la main. Il présente ici une reproduction du Ville Marie, un briseglace mis à l'eau en 1960, sculptée par taille directe, sur place.



Bernard HAMEL vit à St-François-de-l'Île-d'Orléans, où il possède également son atelier. Son art sculptural s'inspire ici de l'enchevêtrement et de l'accumulation de débris rejetés par la mer. Sa proposition, une structure verticale évidée et façonnée de tiges de bois, est assemblée de façon conique. À la manière d'une tornade inversée, l'installation forme un tourbillon qui insuffle l'impression d'un vent marin, une rafale figée dans le temps.



Pierre-Etienne LOCAS | Riparia riparia

Scénographe installé à Otterburn Park, Pierre-Etienne LOCAS conçoit des décors de scène. L'Hirondelle de rivage (Riparia riparia), espèce migratrice au comportement diurne, demeure active du lever au coucher du soleil. Virtuose de la voltige, elle rase la surface de l'eau de son vol vacillant pratiqué en battements rapides et peu profonds. Elle chasse, creuse son nid, nourrit sa nichée, virevolte et chasse encore. Ici, l'espace d'un instant, elle se pose. Le barachois, l'horizon, l'invite à l'arrêt.



Loriane THIBODEAU

Puisqu'on ne peut pas se contenir indéfiniment

Le travail de Loriane THIBODEAU, artiste de Québec, porte sur le point de rupture; les catastrophes qui bousculent notre vie ou l'apathie à laquelle on s'abandonne à petit feu. Elle utilise la borne-fontaine comme symbole de l'occupation du territoire et de l'importance de l'eau dans nos vies. Ces bornes-fontaines, créées ici avec de l'argile naturelle crue locale pour honorer le caractère unique de la région, seront déposées dans la mer lors de la clôture de l'événement.



Dory's TREMBLAY | Un nid D

Pour l'artiste de Rimouski Dory's TREMBLAY, l'écosystème exceptionnel du barachois de Malbaie est stimulant par son aspect ornithologique. C'est à cet endroit qu'elle conçoit une nouvelle aire de nidification pour une espèce d'oiseau fictive en migration. Cette installation in situ est composée de plusieurs nids de grandes dimensions dans un enrochement en bordure du pont. L'artiste souhaite sensibiliser la population à l'importance de la protection de certaines espèces d'oiseaux.

ATELIERS AVEC L'ARTISTE (4 et 6 août 2018)

Apprenez les rudiments de la vannerie et participez à la réalisation de nids d'oiseaux qui serviront au projet de l'artiste lors de 2 (deux) ateliers grand public. Bienvenue à tous. Gratuit.

TOUTES LES ACTIVITÉS SONT GRATUITES

er

13 h ARRIVÉE DES ARTISTES et préparation des sites Halte routière et plage de Barachois

JEUDI

Artistes à l'œuvre et visite libre

des sites de création

10 h à 16 h VENDREDI

Artistes à l'œuvre et visite libre

des sites de création

SAMEDI

10 h à 12 h Atelier grand public

avec l'artiste Dory's TREMBLAY Rendez-vous à la halte routière

10 h à 16 h

Artistes à l'œuvre et visite libre

des sites de création

DIMANCHE

10 h à 16 h

Artistes à l'œuvre et visite libre des sites de création

10 h 30 à 11 h 30

Atelier de danse contemporaine avec la chorégraphe Andrée-Anne GIASSON Rendez-vous au stationnement de la plage à 10 h 15 Bienvenue aux non-initiés!

19 h à 21 h

Soirée hommage à la communauté au Centre récréatif de Barachois - 1062, route 132 Est

Projection du documentaire

Barachois In Situ (2016), sous-titrée en anglais

Bref exposé au sujet de l'expo photo au Magasin général Thompson Présentation des artistes et

du programme de la Biennale 2018 Boissons, bouchées et prix de présence

6 LUNDI

10 h à 12 h

Atelier grand public

Bienvenue aux non-initiés!

avec l'artiste Dory's TREMBLAY Rendez-vous à la halte routière

10 h à 16 h

Artistes à l'œuvre et visite libre des sites de création

MARDI

10 h à 16 h

Artistes à l'œuvre et visite libre des sites de création 10 h 30 à 11 h 30

Atelier de danse contemporaine avec la chorégraphe Andrée-Anne GIASSON Rendez-vous au stationnement de la plage à 10 h 15

MERCREDI

10 h à 16 h

Artistes à l'œuvre et visite libre des sites de création

19 h 30

Cuisson raku sur la plage avec la céramiste Loriane THIBODEAU

20 h 30

Feu expérimental *Dérive* à la plage de Barachois Conception et réalisation John MICHAUD

JEUDI

10 h à 15 h

Artistes à l'œuvre et visite libre des sites de création

15 h à 16 h

Tournée des sites de création avec l'architecte Pierre THIBAULT et les étudiants du programme Art in situ - en milieu maritime offert par l'École internationale d'été de Percé de l'Université Laval

10 VENDREDI 10 h à 15 h 30

Artistes à l'œuvre et visite libre des sites de création

Conférence de l'architecte Pierre THIBAULT à la Villa Frédérick-James, 27 rue du Mont-Joli (Percé)

11 SAMEDI 10 h à 14 h

Finalisation des œuvres

Tournée commentée des sites de création et rencontre avec les artistes Départ de la halte routière (entrée près du Magasin général Thompson)

Autour de 16 h 30

Prestation finale de l'œuvre en danse contemporaine d'Andrée-Anne GIASSON à la plage

17h à 19h

Cocktail-vernissage et BBQ à la halte routière

EXPOSITION PHOTO

BARACHOIS IN SITU: GENS, ART ET HISTOIRE Du 19 juillet au 2 septembre Au 2º étage du Magasin général Thompson 1083, route 132 Est, Barachois Ouvert tous les jours de 9h à 18h

ÉQUIPE DE RÉALISATION

Merci à tous nos bénévoles!

BISLAB 2018 Julie FOURNIER-LÉVESQUE (coordonnatrice), John MICHAUD (administrateur responsable, Centre d'artistes Vaste et Vague), Marc CHICOINE, Nancy CORMIER, Guylaine LANGLOIS, André LAPOINTE et Edith JOLICOEUR

EXPOSITION PHOTO AU MAGASIN GÉNÉRAL THOMPSON Julie FOURNIER-LÉVESQUE (coordonnatrice), Jean-Pierre BERNARD,

Janet HARVEY et Patricia STE-CROIX ANNETT

MERCI À NOS COLLABORATEURS

Anie Cayouette, designer graphique (Carleton-sur-Mer), Bureau d'accueil touristique (Percé), Jo-Anne Balcaen, traductrice (Montréal), Kenneth Boyle, Excavation ENR. (Barachois), Madame Boulanger (Barachois), Marie-Ève Allard, réviseure (Carleton-sur-Mer), Marie-Pierre Huard, Musée de la Gaspésie (Gaspé), Office de Tourisme du Rocher-Percé (Percé), Société du chemin de fer de la Gaspésie (New-Richmond), 132PROD, production vidéo (Chandler)

2

MERCREDI